



I 2002 begyndte Paul Jacobsen et stort og helt unikt projekt, der gik ud på at dokumentere alle de kunstværker, som står udenfor i det offentlige rum i Danmark. Paul Jacobsen gik til opgaven med stor entusiasme og præcision, og søgte oplysninger om kunstværkernes placering højt og lavt i alt fra kunstnerbiografier, aviser og turistguider til internettet. Herfra gik turen ud i landet, hvor han opsøgte og fotograferede værkerne og tilføjede information om kunstnernavn, værktitel og opstillingsår. Han har angivet værkernes placering ved adresse og via studier på Google Earth suppleret med GPS-koordinater.

Det er ikke noget tilfælde, at det netop er Paul Jacobsen, der har givet sig i kast med dette omfattende projekt. Han er tidligere folkeskolelærer og var blandt de første som arbejdede med IT i folkeskolen. Desuden har han siden arbejdet som fagkonsulent i undervisningsministeriet og som produktchef for UNI-C - Danmarks IT-Center for uddannelse og forskning.

I 2009 indgik Paul Jacobsen et samarbejde med KØS, som naturligvis var meget interesseret i hans helt særlige fotosamling. Det har betydet, at KØS nu har overtaget databasen. Efter en kunstfaglig revision er den sammenført med museets egen værkdata i det nye samlingssite KØS Samlingen. Som det eneste samlingssite i Danmark giver det nu brugerne mulighed for at se det færdige værk parallelt med den kunstneriske proces i form af alle de skitser og forarbejder, som museet ligger inde med.